## 1. NOMBRE DEL PRODUCTO

# *Pintura PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO*




## 2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura Arquitectónica Tipo 1 base agua, de bajo olor, para ambientes interiores, diseñada para que la primera mano y la de acabado se realicen con la misma pintura. Es un producto con excelentes cualidades de adherencia, nivelación y durabilidad; Es una pintura de **ACABADO** muy **MATE**, que permite disimular las irregularidades generadas por la superficie.

**Usos**

Para uso interior, industrial, comercial y residencial sobre superficies nuevas o previamente pintadas debidamente preparadas tales como:

**Base Cemento (Superficie curada):**
Concreto
Bloque de ladrillo
Adoquines
Morteros de Revoque
Placas de Fibro–Cemento

**Base yeso (superficie sellada):**
Estucos en Polvo
Joint Compound en polvo
Yesos
Placas cartón – Yeso: Construcción liviana

**Otros sustratos como:**
Estuco Plástico
Pastas texturizables
Superficies de madera en ambientes interiores

## 3. VENTAJAS

- Bajo olor (Bajo VOC)
- Buena remoción de machas
- Buena resistencia a la abrasión en húmedo
- Buen rendimiento y buena cobertura
- Acabado con muy buena terminación en obra
- Resistente a Hongos
- Amigable con el medio ambiente
- Fácil aplicación con brocha, rodillo o pistola.
- Tiene el respaldo y la garantía de marca **CORONA®**

## 4. PRESENTACIÓN Y ALMACENAMIENTO

PINTURA **PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO** se comercializa en presentaciones de 5 galones y 1 galón.

Para evitar alteraciones del producto y la calidad del envase, almacenar bajo techo, en un lugar fresco y seco, separado de las paredes y del piso con estibas y fuera de los rayos directos del sol; para estibado tener en cuenta la siguiente tabla:

| Envase | Máximo de planchas por estiba | Máximo apilado de estibas paletizadas |
|---|---|---|
| 5 Galón | 3 | 1 |
| 1 Galón | 6 | 1 |

Más información consultar la hoja de seguridad del producto

Almacenar en el envase original, este debe permanecer cerrado mientras no se esté utilizando.

Se debe almacenar a temperaturas entre 10°C a 30°C.

El producto tiene una vida útil de 3 años a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando se sigan las instrucciones de almacenamiento.

## 5. PROPIEDADES

| | | |
|---|---|---|
| *Rendimiento Teórico Aproximado m² /gal | Sobre estuco plástico:<br>Repinte Color Similar:<br>Repinte Color Diferente: | 20 - 25<br>35- 45<br>25 - 35 |
| Número de manos recomendado | 2-3 | |
| Solvente para dilución y limpieza | Agua | |
| Colores | BLANCO | |
| Clasificación según nivel de Brillo | Mate | |
| Tiempo de Secado en condiciones normales (25°C y 65%HR):<br>- Al tacto<br>- Para Repintar | <br>1 hora<br>2 horas | |
| Método de aplicación | Brocha, Rodillo o Pistola | |

* Realizar ensayos previos para determinar el rendimiento real, para esto, tener en cuenta las pérdidas por aplicación, absorción e irregularidades de la superficie.

| Propiedades | Especificación |
|---|---|
| [1] R1 % Remoción de manchas o Lavabilidad | ≥ 83% |
| [1] R2 Resistencia a la abrasión en húmedo con cuña y medio abrasivo estándar – ciclos | ≥ 400 |

| | |
|---|---|
| [1] [2] R3 Poder cubriente, relación de contraste | ≥ 96% |
| [1] Viscosidad, Ku | < 110 |
| [1] pH | 8.5 - 9.5 |
| Densidad | 1.370 ± 0.05 |
| Brillo a 85° | < 5.0 |
| VOC, g/l | < 50 |
| [1] Finura Hegman | > 5.0 |
| [1] Sólidos por Volumen | > 35% |

[1] Cumple la Norma NTC 1335 para pinturas base agua tipo emulsión.

[2] Según resolución 1154 del 22 de Junio de 2016, esta información no aplica para pinturas preparadas a partir de bases acentuadas (accent o clear) y tinturadas con pigmentos orgánicos de bajo poder cubriente

[3] Los valores mostrados son típicos del producto y pueden presentar variaciones. El desempeño en obra dependerá de los métodos de instalación y las condiciones del sitio de obra.

## 6. APLICACIÓN

### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie a pintar debe estar seca, libre de polvo, mugre, grasa o pintura deteriorada. Antes de pintar, resanar las grietas, agujeros y otros defectos que interfieren en el desempeño y la apariencia final del producto con un ESTUCOR RESANE, TEXTUCO o ESTUCOR PLÁSTICO.

Es importante resaltar que ante la presencia de hongos o "mildew", se debe verificar que no sea consecuencia de humedades al interior de la superficie, producidas por diferentes factores como:

- Humedad del nivel freático.
- Fugas internas de agua.
- Fallas en la instalación de ventanas abiertas al exterior.
- Fallas en las impermeabilizaciones de las jardineras.
- Daños en canoas y sistemas de drenaje de aguas lluvias.
- Falta de impermeabilización
- Fallas en los sellos de las juntas de dilatación.
- Fisuras y grietas expuestas a la lluvia.

En el evento en que se presente por lo menos uno de los factores anteriormente descritos, se debe solucionar primero la humedad existente, eliminar los hongos o "mildew", lavar la superficie y desinfectar con ½ litro de solución de hipoclorito de sodio al 3.0% en 2 litros de agua. Enjuagar bien.

El "Mildew" es un moho que se parece a suciedad o tierra, pero no se lava como tal, este tipo de hongo se tiene que eliminar antes de pintar porque puede crecer a través de cualquier capa nueva de pintura.

**Superficies Base Cemento nuevo**

Debe estar bien fraguado (mínimo 28 días), para mejorar la resistencia a la alcalinidad e incrementar la adherencia de la pintura al sustrato, aplicar ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua.

La superficie debe estar libre de polvo, grasa y otros contaminantes. Para eliminar grasas o los desmoldantes usados en los encofrados metálicos para concretos, lavar con un detergente o con un desengrasante adecuado como el DESENGRASANTE UNIVERSAL de **CORONA®**.

**Superficies previamente pintadas**

Asegurarse que la pintura esté bien adherida. Lijar suavemente, especialmente en las partes brillantes, limpiar el polvo y luego pintar con PINTURA **PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO**. Si hay pintura suelta o quebrada remover en su totalidad. Si la superficie está entizando, aplicar ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua, dejar secar y luego aplicar PINTURA **PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO**.

**Superficies Estucadas**

El estuco base yeso, plástico o Joint Compound, debe estar perfectamente adherido, y bien consolidado, todas las partes abombadas deben ser retiradas y resanadas, estos son estucos para interiores y no se deben usar en patios.

Tener presente que el estuco-yeso no se debe lijar, en caso de lijar para pulir imperfecciones, es necesario limpiar el polvo y aplicar una última capa con **Estuco Plástico,** esto con el objetivo de evitar futuros problemas como la formación de ampollas o bombas de pintura seca que pierde la adherencia sobre el estuco-yeso.

Para usar PINTURA **PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO** con estucos base yeso, se debe aplicar ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua, para promover la adherencia y disminuir la absorción mejorando el rendimiento de la pintura en la primera mano.

Verificar la ausencia de puntos de humedad permanente. Se recomienda aplicar la primera mano de PINTURA **PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO**, dejar secar, lijar suavemente, corregir las imperfecciones y pintar nuevamente.

**Superficies Resanadas**

Cuando la superficie presenta imperfecciones o huecos grandes, que ameritan reparación, se puede resanar con un estuco-yeso, dejar fraguar, secar y por último aplicar una capa del estuco plástico ESTUCOR de **CORONA®**.

**Superficies de Madera**

La madera debe estar en óptimas condiciones, libre de humedad, hongos y/o pudrición. Si se trata de madera nueva eliminar los restos de aceites o resinas.

Lijar la superficie, especialmente en las zonas brillantes, antes de aplicar PINTURA **PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO**. La primera mano de PINTURA **PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO** debe ser diluida 1 a 1 para mejorar la penetración, las otras manos se aplican con la dilución normal.

**IMPORTANTE**

Para superficies con problemas de cohesión, que producen polvo, caleo o entizamiento, se debe consolidar la superficie con un sellador, aplicando ACRILCOR 50 diluido en relación 1 volumen de ACRILCOR por 4 volúmenes de agua, esto asegura una excelente adherencia de la PINTURA **PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO** al sustrato.

**APLICACIÓN DEL PRODUCTO**

Mezclar el producto con espátula hasta obtener un líquido uniforme. Puede aplicarse por los métodos tradicionales de brocha, pistola o rodillo.

Para aplicar con brocha o rodillo diluir 4 volúmenes de pintura por 1 de agua, a mayor cantidad de agua afectará el cubrimiento. Para aplicar con Airless diluir con un 10% de agua y con pistola se recomienda diluir según las indicaciones del fabricante.

Se recomienda aplicar de 2 a 3 manos, dependiendo del estado de la superficie. El tiempo de secado recomendado entre manos es de 2 horas como mínimo.

## 7. PRECAUCIONES Y LIMITACIONES

En los procesos de lavado con hipoclorito y de pintura evite el contacto con la piel y los ojos. Para protegerlos usar los guantes y gafas adecuados.

Tener presente que el lijado genera polvo, al igual que el proceso de pintar con pistola o "Airless", este polvo o niebla puede afectar las vías respiratorias y la salud de personas y animales, para esto es indispensable usar tapabocas certificado y mantener el lugar con buena ventilación; alejar a los niños y los animales del lugar de trabajo.

Para evitar la formación de nata en los recipientes durante el almacenamiento, se recomienda, después del uso, agregar un poco de agua potable sin agitar el producto y tapar inmediatamente.

Para el cálculo del rendimiento de la pintura, se deben tener en cuenta la porosidad de la superficie y las pérdidas por aplicación. Se recomienda realizar ensayos previos.

La pintura aplicada alcanza su desempeño óptimo a los 30 días de secado; por tal motivo, no se recomienda lavarla antes. Cualquier limpieza deberá realizarse con jabón no abrasivo un paño suave y agua, nunca con detergente ni cepillo. No se recomienda limpiar en forma circular.

Es importante tener en cuenta, que un buen acabado depende de una buena preparación de la superficie.

**No** debe mezclarse con otros minerales, cementos, cal, yeso, otras pinturas o solventes.

**No** debe emplearse en superficies excesivamente húmedas ni en construcciones industriales de ambientes muy ácidos o alcalinos.

**No** usar sobre ladrillos esmaltados, vidrios, pisos, escalones o sobre superficies que van a estar en contacto directo con alimentos.

**No** se recomienda para repintes de pinturas base solvente como esmaltes, barnices o lacas, para esto se debe remover la pintura ya que es posible que presente fallas de adherencia.

## 8. MEDIDAS DE SEGURIDAD

No es inflamable.

Toxicidad:
Evite el contacto del producto con la piel y los ojos, así como la manipulación en áreas cerradas. No ingiera ni inhale puede causar irritaciones digestivas o respiratorias.

Manténgase fuera del alcance de los niños.

Contacto con los ojos: Causa irritaciones; en caso de contacto, lave la parte afectada con abundante agua limpia, no frote y consulte al médico.

Se recomienda el uso de protección respiratoria certificada, guantes, camisa de manga larga y gafas, durante la manipulación del producto, y especialmente si realiza lijado como preparación de la superficie.

Seguridad Ambiental:
Nocivo para los organismos acuáticos, produce a largo plazo efectos negativos en el medio acuático.

Con el fin de evitar la contaminación del medio ambiente, se debe tener en cuenta lo siguiente:

**Suelo**: Los desechos o residuos del producto deben disponerse en rellenos sanitarios controlados y/o escombreras autorizadas. El empaque del producto es un residuo reciclable.

**Aire**: No aplica

**Agua**: Evite que el producto sea vertido por el alcantarillado o fuentes de agua.

Si la sustancia es manipulada cerca de alcantarillados, estos se deben proveer de cajas sedimentadoras.

En caso de existir derrame al alcantarillado realice una limpieza de éste y termine de eliminar los residuos con abundante agua.

Consulte la Hoja de Seguridad del Producto para mayor información sobre medidas de seguridad y manejo ambiental.

## 9. INFORMACIÓN ADICIONAL

La información proporcionada en esta Ficha de Técnica de Producto, está concebida solamente como una guía para el uso de la PINTURA **PROFESSIONAL PRIMERA MANO Y ACABADO** y no debe ser considerada como una garantía o especificación de calidad.

La información se refiere únicamente al producto especificado, y no es válida cuando es usado en combinación con otros materiales, a menos que sea indicado en esta ficha técnica.

A nuestro entender, la información técnica que incluimos es precisa y correcta. Toda la información técnica e instrucciones publicadas están sujetas a cambio sin previo aviso.

Los valores mostrados son típicos del producto y pueden presentar variaciones. El desempeño en obra dependerá de los métodos de instalación y las condiciones del sitio de obra.